Verloren von Urs Zingg

Ester Teil 1 David Bader fühlte sich gerädert. Die Nacht hatte sich wie zähflüssiger Karamell in die Länge gezogen. Viertelstündlich hatte David die Glockenschläge gezählt, die der Wind von der Kirchturmuhr aus dem Tal hochtrug. Die Windböen hatten an Dachziegeln, Fensterläden und Türen gerüttelt, waren durch die zahlreichen Ritzen des Fachwerks gedrungen und hatten es stöhnen und erzittern lassen. David zog die Decke über den Kopf. Er hatte keine Lust, aufzustehen. Er konnte Sonntage nicht ausstehen. Sie verhießen wenig Erfreuliches. In der Küche sah es aus, als ob der Sturm eine Schneise der Verwüstung geschlagen hätte. Es roch beißend nach saurer Milch und abgestandenem Zigarettenrauch. Der Aschenbecher war voller Kippen. Der Geschirrberg der letzten zwei Tage stapelte sich in der Spüle. In der Pfanne klebten vertrocknete Nudeln. Aus dem Abfallkübel stieg ein süßlicher Geruch von verwesendem Schinken. David bezwang seinen Würgereiz. Es war nicht das erste Mal, dass er das Chaos beseitigen musste, das sein Vater hinterlassen hatte. Er leerte den Ascher in eine Plastiktüte, verknotete diese und warf sie in den Abfall. Er ließ das Spülbecken mit Wasser volllaufen, weichte das Geschirr ein und schrubbte es mit dem Geschirrbesen. Beim Zuschnüren des Müllbeutels hielt er die Luft an. Er schnitt sich eine Scheibe Brot ab, die an den Rändern vom Schimmel grünlich gefleckt war und entsorgte sie im

- 3 -

10 15

```
Kehricht. Das zweite Stück bestrich er mit matschiger
Butter. Das erinnerte ihn daran, montags den Installateur
anzurufen, denn der Kühlschrank hatte nach wiederholten
Aussetzern und einem dumpfen Knall, vor zwei Tagen seinen
Geist aufgegeben. Außer der Butter, einem angebrochenen Glas
Gurken und drei schrumpeligen Karotten, herrschte darin
Leere. Da er keine Milch mehr fand, stürzte er einen Becher
Leitungswasser hinunter, um seinen ärgsten Durst zu stillen.
Er war spät dran. Es hatte Zeit gekostet, die Küche wieder
in Schuss zu bringen. Er zog sich seine löchrigen Handschuhe
und seine Wollmütze über. Hastig schlüpfte er in die Ärmel
seines abgewetzten Mantels, touchierte dabei aber eine der
gerahmten Fotografien, die an der Wand neben der Garderobe
hingen. Zeitlupenartig pendelte der Bilderrahmen hin und
her. Durch die Schwingungen lockerte sich der Nagel und
löste sich aus dem Mauerwerk. David langte nach dem
fallenden Bild. Der Rahmen glitt ihm zwischen den
Handschuhen durch und schlug auf dem Boden auf, wobei das
Glas in Dutzende Teile zerbarst. Es fühlte sich wie
Nadelstiche für seine Trommelfelle an.
  "Verdammt!", entfuhr es ihm heftiger als beabsichtigt,
obwohl er während seiner Kindheit gelobt hatte, nie zu
fluchen. Die Aufnahme, welche ihn als pausbäckigen,
grinsenden Dreikäsehoch auf dem Schoss seiner Mutter zeigte
und ihm am meisten bedeutete, lag zerfetzt sowie übersät von
zahllosen Scherben auf dem Holzboden. Mit spitzen Fingern
zog er das zerschnittene Foto zwischen den Glasscherben
```

hervor und legte es in die Kommode. Er griff nach dem Besen

und wischte die Splitter notdürftig unter die Anrichte.

- 1 Sobald er zurückkäme, wollte er diese entsorgen.
- Er hastete die Treppe hinunter, packte im Schober sein
- 3 klappriges Fahrrad, dessentwegen ihn seine Mitschüler
- 4 immerfort hänselten und zog es aus dem Radständer. Von der
- 5 katholischen Kirche her schlugen die Glocken zum Vorläuten.
- 6 David blieben fünf Minuten bis zum Beginn der Messe.
- 7 Seinen Vater hatte er heute noch nicht zu Gesicht
- 8 bekommen. Üblicherweise war er morgens im Stall bei den
- 9 Kühen am Ausmisten, Heu futtern und Stroh streuen. Danach
- 10 verkroch er sich den restlichen Tag in seine Werkstatt und
- 11 hämmerte, schraubte oder schweißte an irgendeiner Maschine.
- 12 David hatte diese Kammer als Kind geliebt. Es war ein
- 13 verwunschener, entrückter, aus der Zeit gefallener Ort.
- 14 Fahles Licht drang durch die blinden, mit Spinnweben
- 15 verklebten Scheiben. An der Wand über der Werkbank hingen
- 16 Feilen und Zangen. Die Schraubenschlüssel und -zieher waren
- 17 alle der Größe nach geordnet und aufgereiht wie römische
- 18 Legionäre, die in Kampfformation bereitstanden. Auf der
- 19 Hobelbank war ein rostiger Schraubstock montiert. An diesem
- 20 kurbelte David als Kind mit Vergnügen. Dabei musste er
- 21 sorgfältig vorgehen, damit ihm der Dreharm nicht auf den
- 22 Kopf krachte. Büchsen und Kanister lagen
- 23 übereinandergestapelt auf einem Gestell. Es roch im ganzen
- 24 Raum nach einem stechenden Gemisch aus Kunstharzfarbe,
- 25 Mineralöl und Terpentin.
- 27 Sein Vater ließ ihn in jenen Tagen wiederholt in sein
- 28 verwunschenes Reich eintauchen. Damals hegte er die
- 29 Hoffnung, aus David werde dereinst ein solider Handwerker,
- 30 ein Schreiner oder womöglich ein Landwirt, der in seine

- Fußstapfen treten würde. Er weihte ihn unermüdlich in die
- 2 Techniken der Werkzeuge ein. Er zeigte ihm, wie man einen
- 3 Lötkolben, den Handhobel oder einen Rollgabelschlüssel in
- 4 den Händen hält und wie man diese bedient. Diese intimen
- 5 Momente lagen weit zurück und waren nunmehr eine diffuse,
- 6 schmerzliche Erinnerung.
- Zuhinterst in der Kammer, in einem wackeligen,
- 8 schmucklosen Schrank, hinter Schrauben und Nägeln verborgen,
- 9 lag Vaters Geheimnis, sein "guter Geist", wie er seinen
- 10 Schnaps zu bezeichnen pflegte. Hin und wieder griff er, wenn
- 11 er sich unbeobachtet wähnte, nach der abgegriffenen,
- 12 verstaubten Flasche und gönnte sich einen kräftigen Schluck
- 13 daraus.

14

- 15 Die Brise war schneidend, die Straßen voller Schneematsch.
- 16 David musste zünftig aufpassen, dass sein Vorderrad in den
- 17 Kurven nicht weg schlitterte. Seine Knie streiften bei jeder
- 18 Pedalumdrehung den Lenker. Seit längerem hätte er den Sattel
- 19 höherschrauben sollen. Innerhalb der letzten Monate hatte er
- 20 wieder einen kräftigen Wachstumsschub hinter sich gebracht.
- 21 Seine Arme und Beine hingen am Körper, als ob sie unter
- 22 Folter auf der Streckbank langgezogen worden wären. Für
- 23 einen fünfzehnjährigen Jugendlichen war er hoch
- 24 aufgeschossen.
- Da die feuchten, abgenützten Bremsen kaum griffen,
- 26 drosselte er das Tempo hangabwärts mit dem rechten Fuß.
- 27 Diese wiederholten Bremsmanöver hatten das Profil seiner
- 28 Sohle derart abgeschliffen, dass die Bremswirkung verpuffte.
- 29 Er sog die eisige Luft tief ein. Er nahm die Kälte nicht
- 30 wahr. Auf seinem Fahrrad fühlte er sich frei und ungebunden.

- 6 -

```
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60
```

- 1 Am liebsten wäre er heute weiter geradelt, an der imposanten
- 2 Kirche vorbei durchs Dorf, über die abgeernteten Felder,
- 3 durch den verschneiten Wald, über die Grenze nach
- 4 Deutschland. Doch in wenigen Augenblicken erwartete ihn
- 5 seine sonntägliche Pflicht, der Ministranten Dienst.

6

- 7 Als David vor der Kirche stoppte, eilten die letzten
- 8 verspäteten Kirchgänger durchs Eingangsportal in den
- 9 Gottesdienst. David schmiss sein Rad achtlos in eine Ecke,
- 10 hetzte die Treppe hinauf, drei Stufen gleichzeitig
- 11 überspringend und riss die schwere Holztüre zur Sakristei
- 12 auf. Pfarrer Schäfer stand in seinem Talar bereit und
- 13 schaute tadelnd Richtung Wanduhr. Soeben läuteten die
- 14 Glocken die Messe ein. Davids Chorhemd hing glattgebügelt am
- 15 Kleiderständer. Atemlos streifte er es über, hängte sein
- 16 Holzkreuz um den Hals und band den Cingulum um seine Hüfte.
- 17 Ein kurzes gemurmeltes Gebet, rasch den Kaugummi in den
- 18 Abfallkübel entsorgt, dann öffnete David die Verbindungstüre
- 19 zur Kirche. Aufrecht, mit durchgestrecktem Rücken und
- 20 erhobenem Haupt, schritt er hinter dem Pfarrer durch die
- 21 Kirche zum Altar, wo sie niederknieten und der Priester den
- 22 Gottestisch küsste.
- David klingelte sanft die Glöckchen, das Zeichen für den
- 24 Organisten, mit seinem Spiel einzusetzen. Alle
- 25 Kirchenbesucher erhoben sich zur Begrüßung und fingen an zu
- 26 singen.
- Wenn David jeweils das blütenweiße Gewand überzog, tauchte
- 28 er in eine geheimnisvolle, entrückte Welt ein und streifte
- 29 die Last und die Sorgen des Alltages ab. Seine Gedanken
- 30 hörten auf zu kreisen, sein Puls verlangsamte sich. Die

```
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60
```

- 1 wiederkehrenden Rituale gaben ihm Halt und Sicherheit. Die
- 2 Gesänge, das Orgelspiel, der Weihrauch und die monotonen
- 3 Gebete des Pfarrers übten eine beruhigende Wirkung auf ihn
- aus.
- 5 David lauschte der Predigt des Geistlichen nur mit einem
- 6 Ohr. Die Worte drangen gedämpft, aus der Ferne zu ihm. Er
- 7 kannte jedes Detail der Messe auswendig, war im Bilde, wann
- 8 sein Einsatz erfolgte. Erst zum Tagesgebet war er wieder an
- 9 der Reihe. Dann sollte er das Messbuch holen und vor dem
- 10 Priester hochhalten, damit dieser das Gebet vorlesen konnte.
- 11 Er wusste, dass dieser Teil nach dem Glorialied dran war. In
- 12 der Zwischenzeit hing er seinen eigenen Gedanken nach. Seine
- 13 Augen wanderten langsam an der Säule zum Gewölbe hinauf.
- 14 Dort zog ihn jedes Mal von Neuem ein tromp-l'oeil in den
- 15 Bann, das die Himmelfahrt Jesu dreidimensional mit Hilfe
- 16 perspektivischer Darstellung veranschaulichte. Er konnte
- 17 sich an diesem Meisterwerk kaum sattsehen. Den Kopf im
- 18 Nacken, fixierte er das Gemälde, bis es ihn hineinzog in
- 19 seine Tiefe und ihn schwindlig werden ließ.
- Die Eucharistiefeier forderte von ihm als Ministrant hohe
- 21 Konzentration ab. Es oblag ihm, die Gaben zu holen und den
- 22 Altar zu decken, wozu er Kelch, Hostienschale, Wein und
- 23 Wasser benötigte. Es folgte die Inzens, das Anzünden des
- 24 Weihrauches, dessen Duft ihn regelmäßig betörte. Pfarrer
- 25 Schäfer nahm die Gaben und bereitete sie vor. Zum Abschluss
- 26 wusch er sich die Hände. Beim Hochgebet musste David die
- 27 Wandlungsglocken läuten, ein Brauch, der aus der Zeit der
- lateinischen Messe herrührte.
- Als Novize wurde es David während dieses Gebets durch das
- lange Knien oft übel. Pfarrer Schäfer erlaubte ihm jeweils,

- 1 gemessenen Schrittes zurück in die Sakristei zu gehen und
- 2 sich hinzusetzen. In hartnäckigeren Fällen durfte er kurz an
- 3 die frische Luft, bevor er wieder seinen Platz vor dem Altar
- 4 einnahm. Jetzt war er indes ein erfahrener Ministrant, den
- 5 nichts mehr rasch umhaute.
- 6 Nach der Kommunion folgten Danksagung und Schlussgebet.
- 7 Dies war jeweils der Moment, an dem David aus seinen
- 8 Gedanken und Betrachtungen zurück in die raue Wirklichkeit
- gerissen wurde. Ihm wurde bewusst, was ihn in wenigen
- 10 Augenblicken erwartete. Während die Gläubigen die Kirche
- 11 verließen, kniete er ein letztes mal vor dem Altar nieder.
- 12 Anschließend gingen Pfarrer Schäfer und er gemessenen
- 13 Schrittes nach hinten in die Sakristei für ein kurzes
- 14 Abschlussgebet. Dieser Moment, allein mit dem Priester in
- 15 dem engen Raum, war für David unerträglich. Dann verzog er
- 16 sich hinter den Kleiderständer und beeilte sich mit dem
- 17 Umziehen. Er war jeweils heilfroh, wenn vor der Kirche ein
- 18 Kamerad auf ihn wartete und er einen Vorwand hatte, diesen
- 19 Ort fluchtartig zu verlassen.
- Heute hatte David die Türklinke schon in der Hand, um sich
- 21 unter die Kirchengänger zu mischen, als er die
- 22 salbungsvolle, etwas zu hohe Stimme Pfarrer Schäfers hinter
- 23 seinem Rücken vernahm. "David, hättest du einen Augenblick
- 24 Zeit, mir behilflich zu sein?"
- 25 Es hätte einer kaum sichtbaren Bewegung seiner rechten
- 26 Hand bedurft, die Türe wäre aufgesprungen, er wäre draußen
- 27 in der Menschenmenge untergetaucht und die
- 28 Widerwärtigkeiten, die folgen sollten, wären ausgeblieben.
- 29 Fatalerweise war David zu absoluter Gehorsamkeit erzogen
- 30 worden. Als oberstes Gebot hatte sein Vater ihm all die

15

Jahre eingebläut, sich einer Autoritätsperson bedingungslos unterzuordnen. Pfarrer Schäfer näherte sich ihm. Sein aufdringliches, viel zu süßes After Shave widerte David an. Wie durch ein Vergrößerungsglas registrierte er die feinen Äderchen über den Nasenflügeln des Priesters und dessen aufgequollene Tränensäcke unter den zu eng stehenden Augen. Ohnmacht und Ekel überkamen ihn. Er verabscheute es, machtlos dazustehen, ohne widersprechen oder flüchten zu können. Er empfand abgrundtiefen Hass auf diesen grobschlächtigen, gottlosen Menschen vor sich, dessen speckige Hände nach seinen Knöpfen grapschten. Der Pfarrer schlang seine feisten, zu kurzen Arme um Davids jugendlichen Körper und presste seinen Ranzen an ihn. Aus jeder Pore des Priesters drang sündiges Verlangen. David fühlte die Erregung, die sich unter der Soutane des Pfarrers ausbreitete.

2 Davids Vater, Jonathan Bader, hatte den ganzen Sonntagvormittag in seiner Werkstatt die Messer des Grasmähers mit Hilfe der Schleifmaschine gewetzt, dass die Funken stoben. Es herrschte zwar Sonntagsruhe. Hier oben am Waldrand und abseits des Dorfes störte dies aber niemanden. Der mikroskopische Metallstaub hatte seine Kehle verklebt und ausgetrocknet. Er war durstig und brauchte dringend einen Schluck Wasser. Schweren Schrittes, die rechte Hüfte nachziehend, stieg er die Treppe zum Haus hoch. Im Entree stach ihm das helle Rechteck an der Wand ins Auge. Gestern hing an dieser Stelle noch die Aufnahme seiner verstorbenen Frau mit David auf den Knien. Er trat näher zur Wand, um die Lücke zu inspizieren. Unter seinen Schuhsohlen knirschte es. Er sah zu Boden und entdeckte das Häufchen Glasscherben, das David auf die Schnelle zusammengekehrt hatte. Jonathan Baders Halsschlagadern schwollen an. Seine Kiefer begannen wie Mühlsteine zu mahlen. Er ballte seine rechte Faust und schlug sie, einem Hammer gleich, voller Wucht gegen die Wand. Obwohl die Haut über den Knöcheln aufschrammte und das Blut feine Rinnsale zwischen den Fingern bildete, spürte er keinen Schmerz. Die einzigen Gefühle, die er wahrnahm, waren Wut und Enttäuschung auf seinen Sohn. Dieser Nichtsnutz war verschwunden, ohne zu beichten, welches Missgeschick ihm widerfahren war. Jonathan haderte mit sich. Möglicherweise hatte er den Jungen zu sehr verweichlichen lassen und hätte ihn mit strengerer Hand und

größerer Disziplin erziehen sollen.

```
Jonathan Bader verspürte keinen Durst mehr. Er knallte die
Haustür zu und verschanzte sich in seiner Werkstatt. Dort
fühlte er sich geborgen. An diesem Ort hatte er alles unter
Kontrolle und niemand konnte ihm lästig werden. Sobald er
die Türe hinter sich zuzog, ließ er die alltäglichen
Zumutungen hinter sich. Um sich zu beruhigen, brauchte er
dringend einen Schluck seines "guten Geistes". Er drehte den
Schlüssel der Kommode, öffnete die verzogene Tür und zog
hinter den Schrauben und Nägeln die Flasche hervor, die ihm
in diesen Momenten guttat. Seine Hände zitterten leicht, als
er den Korken rauszog. Er setzte die Pulle hastig an seine
spröden Lippen und ließ das hochprozentige Zwetschgenwasser
die Kehle hinunter rinnen. Sein ausgedörrter Hals sog jeden
Tropfen dieser feurigen Flüssigkeit auf. Sein Rachen
brannte, als ob er mit einer Feile traktiert würde. Eine
wohlige Wärme breitete sich durch die Nebenhöhlen bis unter
die Schädeldecke aus.
 Nach ein paar Schlucken verschwand seine Verkrampfung und
er entspannte sich sukzessive. Seine Bewegungen wurden
fahriger, sein Gang unkoordinierter. Seine Wut verrauchte
und machte einer tiefen Melancholie Platz. Er setzte sich
auf das antike, französische Bett aus der Belle Epoque. Mit
seiner Hand strich er zärtlich über den Metallrahmen. Dieses
Gestell hatten Julia und er vor vielen Jahren bei einem
Spaziergang durch Kleinbasel in einem versteckten
Trödelladen aufgestöbert. Es hatte verstaubt zuhinterst in
einer Ecke gestanden, verborgen unter Bücherkisten und
Schallplatten. Der Lack war an zahlreichen Stellen
abgeblättert, ein paar Metallstäbe waren verbogen oder
abgebrochen.
```

```
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60
```

- Julia hatte sich sofort in dieses zerschlissene Möbelstück
- verguckt. Sie hatte sich bei Jonathan untergehakt und ihn
- 3 mit Charme und einer Kraft, die man ihr nicht zugetraut
- 4 hätte, zu diesem Stück hingezogen. Da Jonathan sie um einen
- 5 Kopf überragte, stellte Julia sich auf ihre Zehenspitzen, um
- 6 ihn von unten mit ihrem treuherzigsten Augenaufschlag
- anzuflehen. "Ich liebe dieses Teil. Es würde sich wunderbar
- 8 zum Dekorieren mit Blumentöpfen eignen."
- Jonathan konnte seiner Frau selten einen Wunsch verwehren.
- 10 Diesmal wollte er sich aber nicht so schnell geschlagen 11 geben.
- "Dieser Rosthaufen gehört eindeutig auf den Sperrmüll.
- 13 Schau dir diesen Wucherpreis an. Und transportieren lässt
- 14 sich dieses Ungetüm überdies auch nicht."
- Julias Augen verloren ihren strahlenden Glanz. Sie war
- 16 nicht mehr bereit, zu kämpfen. Sie ließ die Schultern hängen
- 17 und schmollte. So verließen sie den Laden. Julia trottete
- 18 eine Zeit lang stumm und missmutig zwei Schritte hinter
- 19 Jonathan her. Sobald er stehen blieb, stoppte sie
- 20 gleichzeitig und tat, als ob sie die Auslagen eines
- 21 Schaufensters musterte.
- Julia hatte nicht bemerkt, dass Jonathan still in sich
- 23 hineinlächelte. Da er handwerklich geschickt war, malte er
- 24 sich aus, wie er mit etwas Aufwand aus dieser rostigen
- 25 Bettstatt ein bezauberndes Möbelstück schaffen würde. Er
- 26 bräuchte sicher passende Ersatzteile und zahlreiche
- 27 ungestörte Stunden Zeit. Er plante, Julia zum zehnten
- 28 Hochzeitstag in zwei Monaten mit dem herausgeputzten Bett zu
- 29 überraschen.

15

## In derselben Woche, als Julia zum Wocheneinkauf fuhr, tuckerte er mit dem Traktor in die Stadt, handelte den angeschriebenen Preis um 30 Franken runter und lud das Bett auf den Anhänger. Zuhause zog er es unter Aufwendung seiner ganzen Kraft vom Ladewagen hinunter, und schleppte es in die Werkstatt. Seine Familie wusste, dass sie ohne seine Erlaubnis diesen Arbeitsraum niemals betreten durfte. Sein Geschenk war vor einer Entdeckung sicher. Die folgenden Abende verbrachte er unter wechselnden Vorwänden in seinem Kabäuschen. Er sägte aus Metallrohren neue Streben, bog sie zurecht und schweißte sie an. Er übermalte das Gestell mit weißer Metallfarbe, bis sein Werk in frischem Glanz erstrahlte. Am Schluss trat er einen Schritt zurück und musterte das Möbelstück mit wohlwollendem Blick. Er hatte ganze Arbeit geleistet und war stolz und aufgeregt wie ein fünfjähriger Junge im Spielzeugladen. Der Hochzeitstag rückte rasch näher. Diesen Tag sollte Julia aber nicht mehr erleben.

3 Jonathan wachte schweißgebadet auf. Er schien eingenickt zu sein. Er hatte wieder seinen Albtraum durchlebt, denselben, der ihn regelmäßig heimsuchte. Dabei sitzt er am Steuer seines Opels Astra, Julia auf dem Beifahrersitz. Sie fahren zügig auf der Landstraße. Eine Allee säumt die Fahrbahn. Die Bäume verwischen. Es ist Nacht und der Regen prasselt auf die Windschutzscheibe. Die Scheibenwischer quietschen auf der schnellsten Stufe über die Scheibe und ziehen einen Wasserfilm hinter sich her. Aus dem Radio ertönt Sinead O'Connors Hit "Nothing compares 2 U". Julia und er sind vom Wein angeheitert, albern rum, kichern. Es hat starken Gegenverkehr. Der nasse Asphalt wirft das Licht der Autoscheinwerfer zurück und bricht es auf der verschmierten Frontscheibe. Ständig wird Jonathan geblendet, muss sich am rechten Randstreifen orientieren, um die Spur halten zu können. Unvermittelt durchdringen rasch größer werdende Scheinwerfer die Scheibe. Das Fahrzeuginnere wird in ein weißes, gleißendes Licht getüncht. Ein gellendes Horn, ähnlich einer Schiffssirene, durchfährt seinen Traum. Danach reißt der Film und er wacht jeweils auf. Jonathan versuchte, sich zurechtfinden und seinen Kopf von diesen düsteren Bildern zu befreien. Vom Bettgestell aus, nahm er schemenhaft die Wand mit den Werkzeugen und den Mähbalken davor wahr. Draußen hatte die Dämmerung

eingesetzt. Nebel war vom Tal hochgekrochen und legte sich

10 15

wie ein Gespinst über die Weiden. Er hielt sich am Bettgestänge fest und probierte, auf die Füße zu kommen, was erst beim zweiten Versuch gelang. Der Raum drehte sich im Kreis und Jonathan fühlte Übelkeit in sich hochsteigen. Die Mischung aus selbstgebranntem Schnaps und dem vom Arzt verschriebenen Citalopram gegen seine Depressionen und Ängste hatten ihn umgehauen. Seine Zunge war belegt und seine Kehle vollständig ausgedörrt. Er benötigte dringend ein Glas Wasser. Matt und benommen überquerte er den Platz vor dem Wohnhaus, hangelte sich am Treppengeländer hoch und betrat die Wohnung. Drinnen war alles finster. David schien noch nicht zu Hause zu sein. Jonathan erinnerte sich verschwommen, dass der Junge heute seinen Ministranten Dienst hatte. Er durchquerte den Gang und ging in die Küche. Alles war aufgeräumt und an seinem Platz. Es gab kein Anzeichen, dass David seit der Messe heimgekommen wäre. Jonathan nahm ein Glas aus dem Schrank, füllte es mit Leitungswasser und trank es gierig leer. Er schenkte sich zwei Weitere ein und stürzte diese hinunter. Sein rebellischer Magen brauchte feste Nahrung. Außer schlaffen Möhren und einem angebrochenen Glas saurer Gurken gab es aber im ganzen Haushalt nichts Genießbares. In der Stube lag ein Vorrat an trockenen Keksen herum. Er riss die Packung auf, stopfte sich mehrere gleichzeitig in den Mund, schlang sie runter und spülte die staubigen Reste in der Kehle mit Wasser nach. Langsam kehrten seine Kräfte zurück. Morgen musste er wieder einmal das Nötigste im Dorfladen

besorgen, was ihm zutiefst zuwider war. Dabei würde er, was sich kaum vermeiden ließ, auf vertraute Gesichter treffen.

- Manche kämen auf ihn zu und würden mit heuchlerischem
- 2 Interesse nach seinem Befinden fragen und anschließend
- 3 hinter seinem Rücken tuscheln. Die Ehrlicheren dagegen
- 4 würden einen Bogen um ihn machen und so tun, als ob sie ihn
- 5 nicht wahrnähmen. Es waren alles Menschen, mit denen er
- 6 früher gerne einen Schwatz vor der Kirche oder im Restaurant
- 7 Ochsen beim Spätschoppen hielt.

8

- 9 Die Wanduhr schlug 19 Uhr und David war noch nicht zurück.
- 10 Jonathan stieg die knarrende Treppe in den oberen Stock
- hoch. Auch oben brannte kein Licht. Er schlich vor Davids
- 12 Zimmer und hielt sein Ohr an die Tür, vernahm aber weder die
- 13 metallischen Klänge von Davids Musik, noch andere Geräusche.
- 14 Alles blieb still. Er klopfte verhalten an die Tür. Da kein
- 15 "Herein" ertönte, drückte er auf die Klinke. Die Tür war
- 16 verschlossen. Die Badzimmertüre stand angelehnt. Sein Sohn
- 17 war nicht unter der Dusche. Jonathan stieg die Treppe
- 18 hinunter und schritt eilig rüber zum Schopf mit den
- 19 Fahrrädern. Davids Rad fehlte. Er schien immer noch
- 20 unterwegs zu sein. Jonathan fing an, sich Sorgen zu machen.
- 21 Es war außergewöhnlich, dass David bei Nacht und ohne Licht,
- 22 mit seinem Rad unterwegs war. Er konnte sich nicht erklären,
- 23 wo sich der Junge um diese Uhrzeit herumtrieb. Der
- 24 Gottesdienst war seit Stunden beendet. David hatte keine
- 25 Freunde im Dorf. Seine freien Nachmittage verbrachte er für
- 26 gewöhnlich in seinem Zimmer und versank in die Welten seiner
- 27 Bücher, die er in der Schulbibliothek auslieh.
- 28 Als Knirps wollte er alles begreifen und wissen, was die
- 29 Erde im Innersten zusammenhält. Er fragte seinen Vater
- 30 unentwegt Löcher in den Bauch: "Wieso dreht sich die

Erdkugel? Warum fallen wir nicht ins Weltall? Weshalb fährt ein Traktor? Wo kommen wir hin, wenn wir einmal sterben?"

Jonathan wusste auf die bohrenden Fragen seines Sohnes selten eine befriedigende Antwort. Er war der Arbeiter, der mit seinen Händen zupacken konnte. Er scherte sich nicht um philosophische Themen. Solche Fragen stifteten einzig Verwirrung im Kopf. Aus Scham und Hilflosigkeit reagierte er jeweils gereizt und schnauzte den Jungen an: "Frag nicht so viel dummes Zeug!"

Irgendwann verstummte David. Sobald er als Sechsjähriger das Alphabet kannte, verschlang er zahllose Bücher. Er erhoffte sich, darin all die Erklärungen auf seine unstillbare Neugierde zu finden. Ihn faszinierten die frühen Entdecker und Eroberer und ihre Fahrten durch die Weltmeere.

Später vertiefte er sich in Umweltthemen wie den Klimawandel oder den Plastikmüll in den Ozeanen und schließlich befasste

er sich mit gesellschaftlichen Fragen der Mobilität und

8 Energiegewinnung.

19

An irgendeiner Stelle auf diesem Weg hatten Jonathan und
David sich aus den Augen verloren. Sein Junge zog sich von
ihm zurück und kapselte sich in seiner eigenen Welt ab. Sie
tauschten sich kaum noch miteinander aus, außer, um das
Nötigste zu klären, damit Haus und Hof nicht komplett im
Chaos versänken. Jonathan fragte sich öfters, ob er am Ende
schuld war, dass sein Sohn sich von der realen Welt und den
Menschen zurückzog und keine Freunde fand. Vielleicht hätte
er sich nach Julias Tod mehr um ihn kümmern und ihm Halt
geben sollen. Wie jedoch hätte er dies schaffen sollen? Er
war selber mutterseelenalleine und untröstlich. Der Verlust

15 seiner Frau hatte ihn tief hinab in den Malstrom aus Wut, Hilflosigkeit und Ohnmacht gezogen. An die Trauerfeier erinnerte sich Jonathan nur schemenhaft. Menschen, die er flüchtig kannte, drückten ihm ihr Beileid aus. Der Pfarrer sprach von Sünden und Vergebung. Alles hohle Phrasen in Jonathans Ohren. Wie konnte dieser Pfaffe nachempfinden, welche Abgründe sich in Jonathan auftaten? Wie konnte ein gerechter, fürsorglicher Gott eine glückliche Familie durch solch unermessliches Leid bestrafen? Die darauffolgenden Wochen vegetierte er in Trance dahin. Er versuchte zwar, seinen Tagesrhythmus aufrecht zu halten, stand morgens um fünf Uhr auf, fütterte seine Kühe mit Gras und molk sie. Anschließend war er wieder erschöpft. Er schleppte sich zurück ins Bett, das nun zu breit und leer war und versank in einen oberflächlichen, unruhigen Schlaf. Die restliche Zeit des Tages lag er einfach da. Er hatte keine Lust, aufzustehen. Hunger verspürte er kaum und kochen konnte er sowieso nicht. Das hatte früher seine Frau erledigt und sie hatte es mit Hingabe getan. David wollte er diese Aufgabe nicht aufbürden. Nach Julias Tod war er zu jung dafür. So kam es, dass Jonathan, während der ersten Monate zehn Kilogramm abmagerte. Sein von der Arbeit muskulöser und braungebrannter Körper wurde ausgemergelt, die Hosen flatterten ums Gesäß und er musste sich mit der Lochzange zwei weitere Löcher in den Gurt

stanzen. Zusehends dehnten sich die kahlen Stellen auf

seinem Haupt aus und drängten die einstmals dichte, dunkle Haarpracht zurück. Seine Wangen waren eingefallen und seine grauen, unrasierten Bartstoppeln verstärkten den Eindruck

eines müden, gebrochenen Menschen. Obwohl er erst 50-jährig war, sah er wie ein vorzeitig gealterter Mann aus.

Sieben Jahre waren seit dem Schicksalsschlag vergangen, trotzdem litt er jeden Tag höllische Qualen, die weder die

Pillen des Arztes noch der Schnaps ausmerzten. Er war

6 eindeutig schuldig an diesem schweren Autounfall, der seine

7 lebenslustige Frau umbrachte und ihn zum Krüppel machte.

8 Dies wies man im Prozess vor Gericht nach.

Julia und er wollten an diesem Abend seit Langem wieder einmal zu zweit in den Ausgang. David durfte bei den Großeltern übernachten. Sie genossen die Zweisamkeit und Unbeschwertheit, aßen gediegen, tanzten und tranken Alkohol.

Das dritte und vierte Glas Rotwein und den Verdauungsschnaps

14 hätte er nicht mehr bestellen dürfen. Zudem war er

15 übernächtigt. Vor dem Restaurant fand Julia, es wäre

16 vernünftiger, für die Fahrt nach Hause sich ausnahmsweise

17 ein Taxi zu gönnen und den eigenen Wagen am folgenden Tag

abzuholen. Seine Sturheit und Knausrigkeit ließen dies nicht

19 zu. Er fühle sich noch fit und nüchtern genug, meinte er

20 kurz angebunden.

21

22 Der Prozess war für ihn die beschämendste Erfahrung seines

23 Lebens. Julias Mutter musste während der Urteilsverkündung

unentwegt schluchzen. Ihr Vater saß mit versteinerter Miene

25 da und stierte einen imaginären Punkt vor sich auf dem

26 Fußboden an.

Aus dem Dorf waren zahlreiche Bekannte und Freunde erschienen, nicht um ihm beizustehen, sondern um zu erleben,

29 wie ein sündiger und schuldiger Mensch seiner gerechten

30 Strafe zugeführt würde. Während der ersten Zeit nach dem

Unfall hätte er alles dafür gegeben, an Julias Stelle auf dem Friedhof zu liegen. Voller Bitterkeit dachte er, dass er "Glück" gehabt hatte: Der entgegenkommende SUV hatte sich auf der Beifahrerseite ins Fahrzeug gebohrt. Rauch und Flammen schossen aus dem Motorraum und griffen in Windeseile auf ihren Wagen über. Jonathan schaffte es, trotz gequetschter Hüfte, rechtzeitig das Auto zu verlassen. Julia dagegen wurde zwischen Armaturenbrett und Sitz eingeklemmt

und konnte dem lodernden Feuer nicht entkommen.

Bei einem Wetterwechsel erinnerte ihn das kaputte Gelenk an diese Tragödie. Heute war ein solcher Tag. Er verspürte stechende Schmerzen in seiner Hüfte, hervorgerufen durch die feuchte Kälte, die durch alle Ritzen des Hauses kroch. Mit Sicherheit verstärkten sich die Beschwerden durch die Sorge um seinen Sohn.

Er hatte David vor einem Jahr an Weihnachten ein Handy geschenkt. David hatte das Gerät mit einem schmalen Lächeln entgegengenommen, ließ es aber seither für gewöhnlich im Zimmer liegen oder schaltete es aus Angst vor Strahlung, wie er betonte, aus. Jonathan versuchte dennoch, David zu erreichen. Es ertönte die anonyme Stimme einer Bandansage, die bat, es später nochmals zu versuchen, da der Angerufene nicht gestört werden wolle.

24

Inzwischen war es 20 Uhr. Der Nebel hatte sich wie eine undurchdringliche Wand vor dem Haus aufgetürmt und verschluckte alle Konturen der umliegenden Landschaft. Durch die Fensterscheibe las Jonathan auf dem Thermometer die Außentemperatur ab: Die Anzeige war auf -9°C gefallen. Er durfte nicht mehr zuwarten. Er musste David suchen. Sollte

- 1 dem Jungen irgendetwas zugestoßen sein, hätte er bei diesen
- 2 frostigen Temperaturen keine lange Überlebenschance. Er
- 3 stieg in seine schweren, gefütterten Gummistiefel, zog den
- Wintermantel, die Handschuhe und die russische Fellmütze mit
- 5 den Ohrenklappen über und packte die Taschenlampe auf der
- 6 Ablage. Aus dem Schirmständer ergriff er seine Wanderstöcke,
- 7 um seine Hüfte zu entlasten und im Dunkeln nicht zu
- 8 straucheln. Dann trat er hinaus in die klirrende Kälte.
- 9 Hinter der Scheune stieg der Weg eine Anhöhe hinauf. Mit
- 10 der Lampe leuchtete er den Pfad vor sich aus. Die
- 11 Nebeltröpfchen reflektierten den Lichtstrahl jedoch so
- 12 stark, dass er maximal eine Armlänge weit etwas zu erkennen
- vermochte. Zuerst standen die Tannen vereinzelt und ein
- 14 wenig verloren. Je höher er aufstieg, desto dichter wurde
- 15 die Vegetation, bis er von dunklem Wald umgeben war. Er
- 16 wusste, dass David während seiner Kindheit hier oben oft
- 17 herumgetollt war.
- Angespannt versuchte er, die Dunkelheit zu durchdringen.
- 19 Er richtete den Lichtkegel der Lampe auf beide Seiten des
- 20 Kiesweges, strahlte durch kahle Büsche, hinter Baumstämme
- 21 und Felsbrocken. Dabei rief er Davids Namen, in der
- 22 Hoffnung, von irgendwoher aus dem Dunkeln eine Erwiderung zu
- erhalten. Sobald er verstummte, herrschte absolute Stille.
- 24 Der Nebel verschluckte jedes Geräusch. An klaren Tagen
- 25 vernahm man das Knacken eines durch das Unterholz fliehenden
- 26 Rehes, den Ruf eines Kauzes oder das Knarren von Zweigen,
- 27 die durch den Wind aneinander geschabt wurden. Jetzt lag
- 28 Totenstille über dem Forst.
- Jonathan hielt sich rechts. Er umrundete die Findlinge,
- 30 die nach dem Rückzug der Gletscher während der letzten

10 15 20 Eiszeit hier abgelagert wurden, wich einem dichtstehenden Jungwuchs voller Rottannen aus und kehrte in einem weiten Bogen zurück auf den Forstweg. Trotz der winterlichen Kleidung fing er an zu frösteln. Er musste heim in die geheizte Stube. Er redete sich ein, dass David unterdessen sicher friedlich in seinem Bett lag, währenddessen er sich hier draußen eine Lungenentzündung holte.